

A l'ombre de Zola

Naturalisme et naturisme en Belgique

par Petruța Spânu

Camille Lemmonier (1844-1913) est le représentant le plus illustre du naturalisme / naturisme belge. Variante du naturalisme, le naturisme exalte l'homme en harmonie avec ses instincts et insiste sur le salut possible de la communauté humaine dans l'accord avec son milieu naturel.

Happe-Chair (1886) est un de ses romans "les plus" naturalistes, mais qui finit, par le naturisme, par une utopie régressive, contraire à toute ambition sociale. Il se prête à deux lectures: idéologique (le travail, l'instruction et le retour à la terre nourricière comme remèdes virtuels contre "Happe-Chair", le monstre industriel) et littéraire (la structure familiale éclatée à cause de l'épouse adultère et alcoolique, porteuse d'une lourde hérédité).