

“L’aventure sémiologique” dans la didactique du FLE

par Sanda-Maria Ardeleanu.

Le travail proposé par nous s’inscrit dans l’histoire de la langue française à l’Université. Il valorise certains résultats de nos préoccupations sur l’introduction des techniques sémiologiques dans l’approche textuelle en classe de FLE. Après un court aperçu méthodologique, la communication présente un échantillon de lecture sémiologique du texte - image “Sa Marelle” de Robert Doisneau. La lecture a pour fondements théoriques le concept d’*Imaginaire Linguistique* (Anne-Marie Houdebine) et le modèle d’*Investigation Textuelle*.