

VALORI DE PATRIMONIU
Elena Chipcea: Expoziția Eminescu – o necesitate

Expoziția Eminescu – o necesitatede **Elena CHIPCEA**

***Abstract:** The cultural celebrations are a good occasion to exhibit some rare books and bibliophile books existing in libraries. An exhibition dedicated to M.Eminescu being conceived as a scientific action of popularization had been preceded by a rigorous scientific work based on the investigation of many sources and different scientific researches. Thus the visitors became aware of the spiritual reality it tried to evoke. (expoziție; Eminescu; ediții; colecție)*



În spațiul culturii românești, opera lui M.Eminescu ocupă un loc privilegiat. Colecția edițiilor operei lui M.Eminescu s-a constituit din necesitatea firească de a aduna, păstra și valorifica și este rodul unui proces îndelungat. Acest tezaur de cultură, cu valoare incontestabilă de patrimoniu, constituie unul dintre cele mai importante fonduri ale bibliotecii noastre. Opera eminesciană pune la dispoziția cercetătorilor din țară și din străinătate documente prețioase, unele dintre puținele rămase în circulație (tezurizate în biblioteci sau colecții particulare).

Fără o valorificare a fondurilor existente, bogata moștenire culturală poate deveni o curiozitate de anticariat, mută pentru știință. Pentru a face cunoscute bogățiile care se află ascunse în spatele zidurilor bibliotecii, trebuie să facem o politică culturală, să folosim diverse mijloace care ne stau la îndemână (expoziții, cercetarea fondurilor și întocmirea de bibliografii, cataloage de donații, pliante ș.a.). Politica de valorificare a fondurilor este un subiect care apare din ce în ce mai des în literatura de specialitate. Toate instituțiile deținătoare de valori patrimoniale sînt interesate în punerea lor în circulație.

Tot șirul edițiilor a difuzat larg creația eminesciană (carte școlară, ediții de popularizare, ediții critice, ediții de lux, tiraje de masă sau restrînse). Eminescu nu ne-a lăsat doar un volum de poezii sau articole în presă, ci el a dat conștiința culturii românești.

O expoziție consacrată lui Eminescu este o mărturie a prețuirii operei poetului, iar o colecție cît mai bogată a edițiilor ne înalță în lumea valorilor.

- ***Eminescu în muzică**, expoziție realizată la BCU, 15 ian. 1999;*
- ***Ediții Eminescu**, expoziție realizată cu prilejul Colocviului studențesc M. Eminescu, 21 mai 1999, la BCU;*
- ***Eminescu – 150**, expoziție realizată cu prilejul sărbătoririi a 150 de ani de la nașterea poetului, 21 ian. 2000, la Universitatea Al. I. Cuza și la BCU – expoziție permanentă **Anul Eminescu***