

VIAȚA BIBLIOTECARILOR
Viorica Scutaru: Portret la timpul prezent

Portret la timpul prezent

de prof. **Viorica SCUTARU**

Résumé: Portrait au présent. La récente retraite de madame Rodica Rotundu, ancien chef du Département d'Information et Documentation de la Bibliothèque Centrale de l'Université de Médecine et de Pharmacie "GR. T. POPA" de Iassy occasionne l'esquisse d'un portrait sommaire.

Pédante, consciencieuse, scrupuleuse, honnête, simple, toujours préoccupée à dépasser sa propre condition spirituelle et professionnelle, voilà seulement quelques traits de Rodica Rotundu, crayonnés discrètement.



Har Domnului c\, printre atâtea necazuri [i `ntâmpl\ri care ne `mpov\reaz\ urâtul din existen]a noastr\ zilnic\, g\sim [i prilejuri de a vorbi de bine, la prezent, despre semenii no[tri. }i de data aceasta prilejul poart\ un nume : **Rodica Rotundu.**

Recenta pensionare a doamnei Rodica Rotundu, [efa Departamentului de Catalogare, Clasificare, Informare [i Documentare de la Biblioteca Central\ a Universit\ii de Medicin\ [i Farmacie "Gr. T. Popa" din Ia[i, mi-a dat imboldul necesar pentru a a[terne aceste rânduri, gândind, cu nedisimulat\ bucurie, c\ nu trebuie s\ a[tept\m plec\ri definitive

ale unora dintre noi, pentru a ne exprima sincer [i deschis `n leg\tur\ cu ei.

Vârsta este o stare de spirit [i nu o fars\ jucat\ de calendar, cum `i place uneori s\ spun\ colegei noastre, doamna Rodica Rotundu. Nimic mai adev\rat dac\ raport\m aceasta la persoana `ns\ [i a doamnei Rotundu. }i totu[i, câteva date biografice se impun , punctând astfel câteva momente importante din existen]a doamnei Rodica Rotundu.

Munteanc\ prin na[tere (n\scut\ V\lcu, la 22 ianuarie 1942, `n Bucure[ti), absolvent\ a Liceului "M. Eminescu" din Buz\u, a c\rei elev\ este `ncepând cu clasa I [i

VIAȚA BIBLIOTECARILOR

Viorica Scutaru: Portret la timpul prezent

moldoveanc\ prin adop]ie venit\ `n la[i `n anul 1959, anul intr\rii la Facultatea de Filologie de la Universitatea “Al. I. Cuza” [i stabilit\ definitiv `n “ora[ul marilor iubiri”, dulcele târg al la[iilor prin c\s\toria cu Vasile Rotundu, profesor la Facultatea de Filologie.

Absolvent\ a sec]iei Rus\ - Român\ `n anul 1964, se angajeaz\ `n anul 1965 la Biblioteca Universit\]ii de Medicin\ [i Farmacie “Gr. T. Popa” din Ia[i (pe atunci Institutul de Medicin\ [i Farmacie) [i `i `ncepe cariera de bibliotecar la Sec]ia Post-universitar\ a Institutului. Aici, natura `ndatoririlor profesionale o oblig\ s\ acopere aproape `n totalitate activit\]ile de bibliotec\, ilustrând cu fidelitate `ntregul drum al documentelor, de la intrare pân\ la actul final al “consumului public” adic\: eviden]a [i completarea colec]iilor, catalogare [i clasificare, bibliografie, `mprumutul publica]iilor `n cadrul rela]iilor cu publicul etc. Am putea spune c\ aceast\ perioad\ `i define[te formarea sa ca bibliotecar.

Dup\ 3 ani, `n 1968, se transfer\ la Biblioteca Central\ a IMF, unde lucreaz\ mai `ntâi `n sectorul de eviden]\ [i completarea colec]iilor ca mai târziu s\-[i des\vâr[easc\ activitatea `n cadrul unui compartiment de lucru pe care-l [i va conduce pân\ la pensionare, compartiment ce reune[te activitatea de catalogare, clasificare, bibliografie–informare [i documentare. Aici, doamna Rodica Rotundu `i d\

m\sură real\ a capacit\]ilor sale profesionale.

Anul 1970 marcheaz\ `n mod fericit existen]a familiei Rotundu prin na[terea unei feti]e, Raluca-Ioana, ast\zi un dasc\l matematician sensibil, talentat [i valoros.

Scrupuloas\ `n tot ceea ce face, dar mai ales cu ea `ns\]i, doamna Rodica Rotundu, manifest\ o dorin]\ permanent\ de `nnoire profesional\, participând, ori de câte ori avea prilejul s\ o fac\, la diferite cursuri de specializare [i perfec]ionare, `n]ar\ sau str\in\tate, sau informându-se curent din literatura de specialitate. I se spunea “optimista”, pentru c\, ignorând starea precar\ de dotare material\ a bibliotecii cu mijloace de informare [i documentare (aminti]i-v\ anii de dinaintea lui '89), doamna Rodica Rotundu se instruia `n aplicarea unor metode de lucru avansate privind stocarea [i diseminarea informa]iilor, având `n vedere chiar utilizarea tehnicii avansate. A]a se face c\ deschiderea realizat\ dup\ 1989 [i dot\riile ulterioare cu echipamente hardware [i software au g\sit, prin persoana Rodic\i Rotundu, o exploatare rapid\ [i func]ional\ `n beneficiul activit\]ii de informare [i documentare a bibliotecii.

Fire deschis\ [i generoas\, `mp\rt\]e[te colegilor pasiunea sa declarat\ pentru calculatoare, contaminându-i, pur [i simplu, cu

VIAȚA BIBLIOTECARILOR

Viorica Scutaru: Portret la timpul prezent

“virusul” cunoașterii noilor tehnici de lucru.

Mereu preocupat să-și depășească propria condiție profesională și nu numai dacă ne gândim că la numai 3 ani de la absolvirea Facultății de filologie, Secția Rusă-Română doamna Rodica Rotundu se înscrie și la secția Română-Franceză a aceleiași facultăți, cursuri serale, absolvind-o și pe aceasta, doamna Rotundu găsește întotdeauna resursele necesare să o facă, cu o forță și o vitalitate de invidiat chiar și de unii colegi mai tineri, demonstrând că tinerețea și vigoarea spirituală se pot păstra nealterate de trecerea anilor, dimpotrivă, aceștia, anii, adăugând doar un plus de înțelepciune.

Sunt oameni pentru care “a fi” înseamnă și “a lăsa ceva” celorlalți. Și când afirm lucrul acesta mă gândesc la colega noastră, doamna Rodica Rotundu, a cărei trecere prin bibliotecă este marcată fie de prezența numelui său în programele simpozioanelor și conferințelor de lucru ale breșei noastre sau cu ocazii aniversare, fie de faptul că o regăsim în mai toate instrumentele de informare ale bibliotecii, de la cataloagele curente la bibliografii de mare finețe și acuratețe pe diferite teme de cercetare solicitate de cititorii noștri (care provin din categorii nuanțate din punctul de vedere al preocupărilor profesionale: studenți, cadre didactice universitare, cercetători, medici din

rețea etc.). Pentru doamna Rodica Rotundu, o cercetare bibliografică reprezintă nu numai un prilej de explorare incitantă a unor baze de date, gândind întotdeauna, parcă numai de ea știute, metode particulare de abordare a subiectelor, dar și un motiv de educație, propunând solicitanților tehnici și metode privind deprinderile de muncă intelectuală, într-o manieră discretă, modestă, aproape imperceptibilă pentru mulți, îmbinând ingenios agreabilul cu utilul.

Fire băltoasă, laudele o stânjenesc, preferând criticile, la care se pricepea, mai bine ca oricare dintre noi, să riposteze vehement, dar întotdeauna sub rezerva recunoașterii propriilor greșeli. La propunerea unanimă a colegilor, doamna Rodica Rotundu și-a asumat unele responsabilități în cadrul ABIR- filiala Iași. Activitatea sa în acest organism este răsplatită cu o recunoaștere oficială a meritelor sale prin acordarea unei diplome de merit.

Dar poate cea mai pregnantă prezență a doamnei Rotundu o resimțim în fiecare din noi, colegii săi. Consecventă cu sine însăși, displicându-i profund compromisurile, doamna Rodica Rotundu știu să-și aprecieze colegii cu maximă severitate, profund justificată din punct de vedere profesional. Observațiile sale critice, făcute cu discreție și personal fiecruia în parte, prin autoritatea dată de funcția sa de șef de departament și de vechimea și

VIAȚA BIBLIOTECARILOR
Viorica Scutaru: Portret la timpul prezent

experiența sa în bibliotecă, acordă circumstanțe și șanse fiecăruia, fără ca să fi fost vreodată tolerantă cu defectele majore.

Pentru **inimoasa** doamnă Rodica Rotundu, (poate cea mai dragă dintre calitățile sale, “a [ti”

înseamnă [i “a iubi”]), forța cognitivă determinată de sentimente relevă cu un patos evident logica inimii. Prin prisma acestei logici primii, vă rog, [i aceste câteva gânduri despre colega noastră, sărace poate, pentru o personalitate atât de pregnantă.



Știri:

Aflăm de la.....

1. Biblioteca Casei Corpului Didactic, prin Dina Pop și Eva Nicolescu:

În zilele de 11-12 iunie 1999, a avut loc activitatea metodică a bibliotecarilor metodiști [i a celor preuniversitari, cu tema BIBLIOTECA – locul al spiritualității, organizată de Casa Corpului Didactic Iași, a cărei directoare, d-na prof. Lesovici Marietta, s-a implicat cu tenacitate, atât afectiv cât [i efectiv, în organizarea [i buna desfășurare a acțiunii.

Într-o ambianță de-acum familiară reuniunilor profesionale, activitatea s-a constituit atât ca o promovare a schimburilor de experiență naționale interbibliotecaare cât [i totodată o importantă manifestare profesională, destinată modalităților de perfecționare a muncii bibliotecarilor preuniversitari [i a contribuției acestora la bunul mers al procesului de învățământ.

Interesul pentru lucrările acțiunii s-a manifestat prin participarea oficialităților locale de la Inspectoratul Județean Iași, în persoanele d-lor Inspector General prof. Camelia Gavriliș [i a prof. Veronica Lipșa, Inspector școlar.

Ministerul Educației Naționale a fost reprezentat de d-l Inspector General prof. Gheorghe Felea, iar Biblioteca Națională Pedagogică de d-na prof. Nina Ilie.

Întâlnirea bibliotecarilor a avut o agendă de lucru încărcată. După deschiderea festivă unde reprezentanții bibliotecari metodiști [i școlari prezenți la manifestare au fost salutați de oficialități, a urmat o masă rotundă.

VIAȚA BIBLIOTECARILOR
Viorica Scutaru: Portret la timpul prezent

Problematika propusă s-a dovedit de mare interes și actualitate, aducându-se multe argumente pentru susținerea rolului esențial, chiar determinant pe care-l joacă biblioteca în viața spirituală a societății.

Problemele profesionale au ocupat locul principal în dezbateri, lucrurile de cuvânt au detaliat experiențe zonale însă cu aplicabilitate mai mare, au arătat preocuparea stăruitoare a bibliotecarilor pentru îmbunătățirea activității lor.

Partea a doua a manifestării a fost închinată lui Eminescu, iar activitatea metodică s-a desfășurat în apropierea zilei de 15 iunie, zi care este mai mult decât un eveniment în istoria culturală a poporului român. Ea face parte din confirmările fundamentale ale perenității vieții spirituale a neamului.

În ambianța ideală pe care o poate oferi biblioteca, au fost prezentate materiale despre viața și activitatea marelui poet precum și comunicarea “Lumină asupra morții lui Eminescu” prezentată de prof.univ. Gheorghe Sîrac.

De mare interes s-a bucurat lansarea cărții “POLIVALENȚA POETULUI” aparținând bibliotecarei prof. Valentina Lupu de la Casa Corpului Didactic Vaslui.

Grefat pe o puternică tradiție a bibliotecarilor ieșeni; a urmat un program artistic “La steaua care a răsărit...” prezentat de Corul de cameră al {colii “Al.Vlahu}” lași coordonat de prof. Ilie Hrubaru și bibliotecar Aurica Potop și altul al {colii “N.Iorga” coordonat de bibliotecar Lucia Dorin.

Manifestarea s-a încheiat cu un cocktail și o vizită a orașului lași.

Și de la.....

2. Biblioteca “Gh. Asachi”

Din bogata gamă de activități culturale ale bibliotecii noastre spicuiem:

- ample expoziții de carte prilejuite de aniversări și evenimente culturale deosebite din care amintim: “Eminesciana”, “Personalități ieșene”, “Cartea pe meridianele lumii”, “George Călinescu – vocația monumentalului” – centenar, “Presa românească veche în colecțiile bibliotecii”, “I.L. Caragiale sau eternul comicului românesc”, “Ion Creangă și Iași”, “Lăcașuri de reculegere” etc.
- expoziții de artă plastică: Doina Melania Arghezi (Elveția), Gheorghe Lungu, Viorica Ciobanu-Perju, “Eminescu ‘39” de Florența Ionescu, “Coala de la Nemțior” – expoziție de icoane, Mihai Mireanu (Chișinău) etc.

VIAȚA BIBLIOTECARILOR**Viorica Scutaru: Portret la timpul prezent**

- ~ntâlniri cu scriitori [i lansări de cărți]: volume de V.Filip, Nicoleta Dăriescu, Valeriu Stancu, Vasile Constantinescu, M.Bogdan Mandache, Valentin Talpalaru, Grigore Ilisei, Al.Husar etc. – apariții editoriale de la editurile “Junimea”, “Omnia”, “Vasiliana ‘98”, “Trinitas”, “Institutul European”.
- Colocviile bibliotecii - ~ntâlniri metodice la Scobinji, Târnăveni, Tansa, Moșna, Vlădeni, Brlești, Aroneanu, Scânteia, Coarnele-Caprei, Schitu Duca, Miroslovești și Trifești, apoi sesiuni de comunicări științifice, cercetări bibliografice și analize socio-culturale ale fenomenului lecturii, tipărituri în domeniu (caiete metodice, sinteze bibliografice, indici de reviste, ghiduri, cercetări documentare etc.).

