

RECENZII

Patrimoine des bibliothèques de France: un guide des régions, Paris, Edition Payot, 1995. ISBN 2-228-88964-4

Recenzie de Dan Stoica

După cum precizează Denis-Samuel Lajeunesse în prefața volumului I, colecția *Patrimoine des bibliothèques de France: Un guide des régions* are menirea de a dezvălui publicului bibliotecilor franceze imensele bogății pe care acestea le posedă, demonstrând că nu sînt doar instituții în care se poate împrumuta o carte. Ambiția luminată pe care o declară fundația ce dezvoltă acest proiect este de a face pentru bibliotecile din Franța ceea ce alții au făcut pentru muzee: să dea publicului gustul pentru patrimoniul scris, la fel cum i s-a creat gustul pentru patrimoniul istoric și artistic.

Imensul proiect este desfășurat de Fondation des Banques CIC pour le livre, în cooperare cu Ministerul Culturii (mai ales cu Direction du livre din acest minister) și, desigur, cu bibliotecarii francezi.

În cele zece volume sînt prezentate, pe zone (I Ile de France; II Nord - Pas de Calais, Picardie; III Champagne - Ardenne, Lorraine; IV Alsace, Franche - Comté; V Auvergne,

Bourgogne, Rhône - Alpes; VI Provence - Alpes - Côte d'Azur, Corse, Martinique; VII Aquitaine, Languedoc - Roussillon, Midi - Pyrénées; VIII Bretagne, Pays de la Loire, Poitou - Charentes; IX Haute - Normandie, Basse - Normandie; X Centre, Limousin) atît comorile cele mai de seamă din biblioteci, cît și diversitatea documentelor pe care întîmplarea și voința oamenilor le-au adunat în aceste instituții.

Ghidul cultural al regiunilor Franței, pe care îl prezentăm aici, conține și aproximativ 3000 de documente ce fac mîndria bibliotecilor franceze: pot fi admirate hărți, ediții ilustrate, fotografii, afișe, legături deosebite, enluminures medievale. Toate acestea dau sentimentul că răsfoiești un album de artă, mai degrabă decît un ghid al valorilor din colecțiile bibliotecilor.

Numită "un eveniment cultural național", această serie încîntă și informează în același timp, iar pe noi, pe români, ne-ar putea inspira: nu doar bibliotecile franceze sînt prea puțin cunoscute.

