

## Convorbiri literare – 135 de ani, nenumărate suflete aproape

Liviu APETROAIE

*Abstract: The oldest Romanian literary magazine Convorbiri literare, that appears in Iași, celebrated last May its 135<sup>th</sup> year since the literary society “Junimea” has reshaped in its pages the modern culture of Romania. At the anniversary moment, meetings, awards, writers.*

*(Convorbiri literare; premii literare 2001)*



Venise vremea, în mai 2002, să sărbătorim, cu tot ce mai era suflet (și cred că mai și este) prestigioasa revistă *Convorbiri literare*, tocmai pentru că se împlinise și anul 135 al existenței sale. Cine n-ar pune inimă la un asemenea eveniment, mai ales când scriitori de prin toată România, și nu numai, dau năvală să se reîntâlnească și să-și vorbească, ori când apare un almanah *Convorbiri literare*, la ceas aniversar, sau chiar atunci când luna lui mai străbate teii Iașului și naște intrigi amoroase.

Cert este că în noua sa formulă, revista *Convorbiri literare* devine din ce în ce mai provocatoare, oamenii de litere gelozindu-se (desigur, din iubire) pentru un articol sau altul, premiile acordate avînd substanțialitate morală, imaginea publică salvîndu-se încet, dar sigur, de la desuetudine. 9 și 10 mai au fost zilele unei euforii maturizate în colocvii de specialitate, în expoziții și simpozioane, dar și în “atelier” literare găzduite de cîteva halbe de bere (ce cald mai era...) și spirite cu adevărat deschise.

Noutățile acestei ediții aniversare au fost multe, dar s-au desprins mai pregnant pentru memorie cele care privesc expoziția tînărului artist plastic Florin Buciuieac, apropiat redacției de ieri și de azi a revistei, care a immortalizat în portrete pe mai toți componenții echipei redacționale, realizînd o inedită expoziție la Galeriile Pod Pogor-fiul, precum și cele care se leagă de apariția și lansarea almanahului *Convorbiri literare*, venit pe un teren din ce în ce mai secetos, ca gen publicistic.

Și pentru că toți invitații și organizatorii au consimțit să se lase antrenați de spontaneitatea zilei și de inspirație, lucrurile s-au desfășurat cu multă candoare. Cert este că, spre final, unii nu voiau să mai plece (Echim Vancea, Dan Banciu ori Sterian Vicol), iar alții, bucureșteni vechi, rămăseseră mirați de faptul că trebuie să ajungă la Iași ca să se reîntâlnească. (Și, plecînd de aici, nu pot să nu amintesc una dintre concluziile acceptate unanim. Solidaritatea scriitorilor ieșeni este unică în felul ei, iar schismele care apar nu sînt decît catalizatori ai continuității ei.)

În rest, un pic de arhivă obligatorie, care va aminti peste 100 de ani că academicianul Mihai Cimpoi de la Chișinău a luat Marele Premiu “Opera omnia”, Ioan Holban a primit Premiul pentru critică, Ștefan Oprea pentru dramaturgie, universitarul italian Dante Cerilli pentru afirmarea latinătății, basarabeanul Nicolae Leahu pentru revista

*Semn*, Ion Beldeanu pentru deschiderea pe care o oferă revista *Bucovina literară*, Francisca Ricinski Marienfeld (Germania) pentru cultivarea dialogului româno-german, Cristian W. Schenk (Germania) pentru proiectul editurii “Dionysos”, Dumitru M. Ion pentru Festivalul Internațional “Noaptea de poezie de la Curtea de Argeș”, Leo Butnaru (Basarabia) pentru expresie lirică, Lucian Alecsa pentru construcții romanești, Mircea Muthu pentru subtilitatea eseisticii, iar Marian Popa pentru cuprinderea spectrului literaturii române.

Poate mai sunt și altele, dar important este că pe scena Teatrului “Luceafărul”, în seara zilei de 10 mai, redactorul șef al *Convorbirilor literare*, poetul Cassian Maria Spiridon, alături de prieteni și de echipa redacțională, din care-i amintim cu dulce amicitie pe sonetistul Dragoș Cojocaru, istoricul literar Liviu Papuc, poetul Lucian Vasiliu, finaliza, cu succes, o ediție aniversară, a 135-a, a primei reviste literare din România, născută în sânul “Junimii” ieșene, plecată apoi prin lume, la București, și întoarsă ireversibil în dulcele târg, spre a fi mai multă lumină și liniște...

La mulți ani!

